



COLLOQUE  
DES ATELIERS  
CLAUDE  
CHASSAGNY



## À cran ou accro aux écrans ?

**Peut-on penser les outils numériques  
au service d'une rencontre clinique ?**

**9 ET 10 OCTOBRE 2026**

---

**MAS, 10 rue des Terres au Curé, 75013 Paris**  
Métro ligne 7 (Porte d'Ivry), ligne 14 (Olympiades) ou tram T3a (Porte d'Ivry)

# VENDREDI 9 OCTOBRE, APRÈS-MIDI

## 13h00 Accueil

## 13h45 Ouverture

Marie-Anne RICHARD-FOY,  
*orthophoniste et membre du CA*

## 14h00 Enfants et écrans. Retour sur quelques paniques morales

Sylvie OCTOBRE, *PhD, chercheuse au DEPS (Ministère de la Culture), chercheuse au Centre Max Weber (ENS Université Lumière Lyon 2), chargée de cours à Sciences Po Paris*

Les normes au sujet des rapports des enfants et des écrans reposent sur une vision binaire des écrans (écrans passifs versus interactifs), une vision de l'enfance unanimement en danger et une vision critique des pratiques éducatives de certaines familles. Les données de la cohorte de naissance ELFE permettent de suivre l'évolution des rapports aux écrans des enfants durant les 6 premières années de leur vie mais aussi de replacer les écrans dans l'écheveau des liens éducatifs des familles dans diverses configurations sociales.

## 15h30 Pause

## 16h00 Entre écran et rencontre : parents, enfants et thérapeutes à l'ère des nouvelles technologies

Olivier DURIS, *psychologue clinicien, docteur en psychopathologie et psychanalyse*

La question de la surexposition des enfants aux écrans occupe aujourd'hui une place centrale. Les recherches invitent pourtant à déplacer le regard vers les interactions dans lesquelles ils s'inscrivent. Cette conférence explorera ce changement de perspective, en interrogeant les usages défensifs des technologies, l'émergence de l'IA comme pseudo-thérapeute, puis leurs usages comme médiations et soutiens de la relation thérapeutique.

## 17h30 Pause

## 18h00 Table ronde : L'IA, quels sont les enjeux de sa généralisation ? Via des machines et des algorithmes, qu'en est-il de la subjectivité de la parole ?

Avec Yann DIENER, *psychanalyste*,  
Anne ALOMBERT, *philosophe*,  
Olivier TESQUET, *journaliste*

Une discussion pour réfléchir aux effets de cette technologie sur les capacités créatives humaines, questionner la place de l'altérité et de l'énonciation à l'heure où les machines lisent, produisent des textes, répondent, conseillent et aussi interroger la valeur de la rencontre clinique lorsque la parole peut être générée par des robots conversationnels.

## 19h00 Fin de la journée

# SAMEDI 10 OCTOBRE, JOURNÉE

## 8h30 Accueil

## 9h00 Est-ce qu'on se fait des films sur les écrans ?

**Coraline MABROUK, orthophoniste  
au CMPP Claude Bernard à Paris,  
présidente des ACC**

Alors que nous constatons les dégâts engendrés par certains usages des écrans sur le développement de la communication et de l'exploration, comment peut-on envisager de leur faire une place dans le soin ? S'agirait-il simplement d'être dans l'air du temps ? À bien y regarder, films et dessins animés offrent des possibilités de médiation originales, liées notamment à leur « multimodalité » et leur usage. Les écrans peuvent même s'inviter dès le bilan avec les tests informatisés... Ces outils sont-ils compatibles avec une orthophonie centrée sur la relation et la créativité ?

## 10h30 Pause

## 11h00 Tous connectés, tous isolés ?

**Virginie SASSOON, docteure en sciences  
de l'information et de la communication  
et Francois SALTIEL, journaliste  
et producteur, co-auteurs du livre  
« Faire la paix avec nos écrans »**

Nos pratiques et nos représentations du numérique ne se limitent pas aux écrans : elles s'inscrivent dans une histoire plus large, celle d'internet, des réseaux sociaux, des smartphones, des jeux vidéo et de l'intelligence artificielle. Nos manières d'apprendre, de nous informer, de créer et d'entrer en relation ont profondément changé. Nous proposons une approche qui ne considère pas le numérique uniquement comme un champ de bataille mais aussi comme un terrain de dialogue entre jeunes et parents.

## 12h30 Pause déjeuner

## 14h30 Ateliers

## 16h30 Prolongations

***Poursuite informelle de la réflexion  
engagée au cours de ces journées,  
réactions, rencontres, échanges,  
librairie, contacts associatifs...***

**Bulletin d'inscription :** [ateliersclaudechassagny.org](http://ateliersclaudechassagny.org)  
**Renseignements :** [secretariat.atelierchassagny@gmail.com](mailto:secretariat.atelierchassagny@gmail.com)

# ATELIERS DU SAMEDI APRÈS-MIDI

## **Atelier 1** Témoignages sur un cheminement d'équipe avec la vidéo, médiation toujours en mouvement

D'abord utilisée comme médiation thérapeutique dans un groupe de jeunes enfants souffrant de troubles du spectre de l'autisme, la vidéo a contribué à créer un espace de rencontre avec les familles et s'est révélée être un support de travail intéressant au sein de l'équipe soignante.

**Julie DEMONCHY**, *neuropsychologue*,  
**Céline HERON**, *secrétaire médicale*,  
*vidéaste, monteuse*, **Martine LANGLOIS**,  
*infirmière psychiatrique*, **Gaëlle MONEDIERE**,  
*psychologue*, **Louisa OLIVARI**, *éducatrice spécialisée* avec **Maryse NAUROY**,  
*orthophoniste*

## **Atelier 2** L'écran et l'écrit

Présentation d'une médiation thérapeutique contemporaine alliant les jeux vidéo narratifs et le travail d'écriture, pour favoriser les processus de symbolisation chez les adolescents.

**David LEON**, *psychopédagogue au CMPP Marcel Foucault (Montpellier)* avec **Caroline LEHMAN**, *orthophoniste*

## **Atelier 3** J'aurais jamais pensé m'y mettre !

Comment l'usage d'internet en séance vient-il bousculer parfois nos pratiques et nos principes, initier ou faciliter un échange à partir de ce que le patient nous amène de ses centres d'intérêt (personnages de fiction ou jeux vidéo), permettre de faire des liens pour un autre travail.

**Marion VINCENT** et **Sophie LILLETTE**, *orthophonistes*

## **Atelier 4** Mes premiers pas avec l'IA

Découvrez les principes de l'IA générative et ses usages. À travers des exemples concrets, explorez comment ces outils transforment les pratiques et initiez-vous simplement à leur utilisation au quotidien. Idéalement venez avec un terminal connecté à internet (ordinateur, téléphone).

**Emmanuel DA COSTA**, *entrepreneur* avec **Isabelle HOLDRINET**, *orthophoniste*

## **Atelier 5** « Connexion – dysconnexion » : les écrans dans la clinique orthophonique

En quoi les écrans entravent-ils ou au contraire favorisent-ils la rencontre avec l'autre et l'accès au langage ? En quoi soutiennent-ils ou non un développement de la langue ? À partir de notre clinique orthophonique, nous vous proposons de partager nos réflexions et d'échanger sur ces questions.

**Isabelle LAMBERT** et **Emmanuelle MACHEBEUF-SERBOUT**, *orthophonistes*

## **Atelier 6** Création de pocket-films (vidéo légère) et médiation thérapeutique. Le téléphone comme tiers symbolique dans la pratique orthophonique

Comment se servir de cet outil pouvant ouvrir un espace de création, de parole en séance ? Expérimentation de créations vidéo et photographiques simples et ludiques avec nos téléphones. Seront abordés également le rôle du cadre, la question de la trace, de la symbolisation par l'image.

**Benoît LABOURDETTE**, *cinéaste, pédagogue, chercheur et consultant en innovation culturelle et stratégies numériques* avec **Nathalie HILAIRE VILLEVAL**, *orthophoniste*